



Danske Musik- & KulturskoleLedere

## Overordnede retningslinjer

### DMKL bestyrelsens arbejdsudvalg, januar 2011

*Vedttaget på DMKL bestyrelsesmøde d. 18. januar 2011*

#### Arbejdsudvalgene:

Arbejdsudvalgene mødes efter behov.

I forbindelse med den årlige landskonference skal arbejdsudvalgene fremlægge deres arbejder for foreningens medlemmer og kan stille forslag til vedtagelse på generalforsamlingen. Herefter kommer udvalgene med forslag til kommissorier for det kommende års arbejde, som godkendes af bestyrelsen på førstkommande ordinære møde. Arbejdsudvalgene kan nedsætte underudvalg/følgegrupper indenfor temaet.

Arbejdsudvalgene kan lægge op til temadage/seminarer i løbet af året, gerne arrangeret af de regionale DMKL samråd og gerne med andre samarbejdsparter involveret.

Arbejdsudvalgene kan i samarbejde med sekretariatet tilrettelægge kurser/efteruddannelse inden for deres tema/område.

Arbejdsudvalgene består udelukkende af personer på lederoverenskomst samt evt. sekretariatsmedarbejderen. Arbejdsudvalgene kan herudover frit invitere gæster til deres møder. DMKL har pt. ikke nogen økonomi at tilbyde arbejdsudvalgene, hvilket betyder at f. eks. kørsel og mødeudgifter betales af udvalgets medlemsskoler, ligesom der heller ikke umiddelbart kan gives tilskud til deltagelse i relevante seminarer og konferencer. Ansøgte eksterne midler til projekter, der er udsprunget fra arbejdsudvalgene, godkendes af bestyrelsen og gennemføres af arbejdsudvalgene. Projektmidler kan søges, bogføres og regnskabsaflægges gennem foreningens sekretariat.

Det ønskes, at arbejdsudvalgene holder sig ajour med temaet og søger mulighed for offentliggørelse af "gode historier" i samarbejde med sekretariatet.

Udvalgenes initiativer overfor landspolitikere og Kunstrådets Musikudvalg cleareres med FU/fmd inden de iværksættes.

Arbejdsudvalgene indsamler erfaringer bredt og søger videns deling vedr. temaet samt opsøger kendskab til puljer/indsatsområder, der matcher temaet til inspiration og videre udvikling hos kollegerne via [www.dmkkl.dk](http://www.dmkkl.dk).

#### Tovholder:

Arbejdsudvalgene har 1 medlem af DMKL bestyrelsen eller sekretariats medarbejderen som tovholder.

Det er tovholderens ansvar at:

- Indkalde til møde efter behov med angivelse af dagsorden
- Sørge for at der skrives referat samt at dette tilgår [www](http://www.dmkkl.dk)
- Opdatere udvalgets medlemmer på [www](http://www.dmkkl.dk)
- Følge arbejdet i evt. nedsatte underudvalg/følgegrupper
- Informere på bestyrelsesmøder om arbejdets gang
- Indsende forslag til kommissorium til bestyrelsen
- Justere arbejdet i udvalget i henhold til kommissorium
- Justere kommissorium af hensyn til arbejdet med orientering til bestyrelsen
- Synliggøre udvalgets arbejde på den årlige konference





Danske Musik- & KulturskoleLedere

## Arbejdstidsudvalget

Udvalget arbejder på en kommende overenskomstmæssig arbejdstidsaftale (O.13) som minimum vil komme til at omfatte en års norm på 1924 timer.

Der udformes forslag til en arbejdstidsaftale, der dels skal omfatte centralt forhandlede elementer, og dels elementer, der kan afspejle lokale forhold og kulturer.

Det ønskes at en arbejdstidsaftale skal give mulighed for pædagogisk, faglig, strukturel og administrativ udvikling.

Arbejdstidsaftalen skal komme i stand gennem et tæt samarbejde og forhandling med KL og FMM.

## Folkeskoleudvalget

Folkeskoleudvalget bringer musik- og kulturskolerne i spil i forhold til de politiske udspil om etablering af helhedsskolen. Udvalget kommer med bud på, hvordan musik- og kulturskoler kan bidrage til at styrke og kvalificere musikundervisningen samt undervisningen i de praktisk musiske fag i folkeskolen. Her tænkes f.eks. på det indholdsmæssige, økonomiske, ansættelses-, arbejdstids- og samarbejds-mæssige. Udvalget indsamler erfaringer fra og eksempler på samarbejdsprojekter, som offentliggøres på DMKLs hjemmeside til inspiration for udvikling af området.

## IT udvalget

It udvalget bidrager med visioner omkring udvikling af programmer til brug i musik- og kulturskoleundervisningen – herunder eksisterende programmer og evt. henvendelse til firmaer, der kan tænke sig at være med til at udvikle på området.

Erfaringsopsamling og udvikling vedr. computerstøttet musik- og kulturskole undervisning og tilbud samt samarbejde med relevante parter vedr. kurser indenfor området.

Udvalget udvikler foreningens hjemmeside i samarbejde med DMKLs sekretariat. Herunder samarbejde med landsdelsorkestrene og andre vedr. deling af pædagogisk materiale mv.

## Kultur- og Erhvervsudvalget

Musik- og kulturskolerne i Danmark har i stigende grad brug for nye samarbejdspartnere, som kan bidrage til at skabe nye kulturelle udviklingsmuligheder. Samtidig har erhvervslivet behov for samarbejdspartnere som kan sikre den langsigtede udviklings evne.

Udvalget vil undersøge, hvilke muligheder der er for at skabe samspil mellem musik- og kulturskolerne og erhvervslivet. Undersøgelsen skal efterfølgende kunne danne afsæt for, at ledelsen på de enkelte musik- og kulturskoler får inspiration og erfaringer til samarbejdet mellem kultur og erhverv. Udvalgets arbejde offentliggøres på DMKLs hjemmeside og fremlægges i 2011 på DMKLs konference.

Kultur – og erhvervsudvalgets arbejde baseres på indsamling af eksisterende viden og indvinding af ny viden gennem dialog f.eks.

- Hvordan veksler vi musik- og kulturskolernes bløde værdier til kontanter/værdier, som kan ses på bundlinjen hos erhvervslivet?
- Hvilke samarbejds/sponsor modeller eksisterer på vores musik- og kulturskoler?
- Hvilke muligheder er der for hjælp, hvis man gerne vil etablere et samarbejde mellem kultur og erhverv?

Udvalgets tovholder arrangerer i samarbejde med FU et inspirationsforum for kultur- og erhvervsledere d. 16.06.11. Desuden foreslås afholdelse af et seminar, hvor dialogen fra konferencen i 2010 kan videreføres.

## Kulturskoleudvalget





Danske Musik- & KulturskoleLedere

Udvalget stiller forslag til definition af begrebet "kulturskole". Udvalget indsamler erfaringer fra kulturskoleprojekter og sørger for dialog, debat og viden deling gennem www.

Der ønskes et overblik over musik- og kulturskolerne: antal, beliggenhed, fagfordeling, elevtal, økonomi, oa.

Kulturskoleudvalget arbejder f.eks. med emnerne: faglighed og tværfaglighed samt kompetenceprofiler og ledelse i kulturskoleregi til inspiration for medlemmerne.

Udvalget arbejder aktivt for i samarbejde med øvrige relevante kulturfaglige organisationer at danne grundlag for en musik- og kulturskolelov i Danmark.

Udvalget bakker op bag konference om dans i kulturskolerne d. 09.06.11

## Markedsføringsudvalget

Der udarbejdes kommissorium i forbindelse med brainstorm mødet d. 02.02.11, der blandt andet kan tage udgangspunkt i følgende opgaver:

### 1. Projekter på Videnskabsbutikken på RUC samt Aalborg Universitet:

Hvem går på de danske musik- og kulturskoler. Afdækning af elevernes sociale baggrund samt gruppen af 2. generations indvandrere. DMKL ønsker at få afklaret grunden til, at man ikke har denne gruppe på skolerne.

**2. Markedsføringsudvalget har ønsket at få animationselever til at komme med forslag til "spil" som kan lægges ud på nettet og fungere som viral reklame.**

**3. Samarbejde med et reklamebureau i Aarhus "Aarhuskontoret"** som synes DMKL har en spændende udfordring og her har man udarbejdet et kampagneforslag, hvor man tager udgangspunkt i erhvervslivet.

Udvalget sammensættes af parter fra DMKL, Damusa, Musikskoledage i Tivoli o.a. interesserede samarbejdsparter.

## Talent- og MGKudvalget

På DMKLs landskongres i november 2010 blev arbejdsgruppens arbejde forelagt og gennemgået. Der var bred enighed om at arbejde videre med implementeringen af forslaget. Set i lyset af den nye MGK struktur anbefales det, at omarbejde afsnittet vedr. det regionale talent arbejde således, at der skabes sammenhæng med de 7 MGK centre.

Arbejdsgruppen får til opgave at udarbejde et endeligt dokument til DMKLs bestyrelse, som samtidig godkender en handlingsplan vedrørende det videre forløb (offentliggørelse, presse mv). Efter endelig godkendelse fremsendes oplægget til det nye Statens Kunstråds Musikudvalg.

Arbejdsgruppens vigtigste opgave er herefter at udarbejde strategi for landspolitisk udbredelse af forslaget til den nationale talentudvikling på musikområdet.

Talentudvikling indenfor kulturskoleområdet varetages af Kulturskoleudvalget.

