

Minister afviser flere musiktimer i folkeskolen

Kritiske tal om musikfaget i folkeskolen får ikke undervisningsminister Tina Nedergaard til at love konkrete tiltag. Hun »fatter ikke«, at man kan gøre det op på den måde.

LEA WIND-FRIIS

Der er ikke udsigt til, at det vejledende timetal for musik i folkeskolen bliver sat i vejret. Det kom frem, da undervisningsminister Tina Nedergaard i går var kaldt i åbent samråd på Christiansborg for at svare på spørgsmål om musikfaget i folkeskolen.

Spørgsmål, der især er opstået efter of-

fentliggørelsen af en rapport fra Danmarks Pædagogiske Universitets skole, der konkluderer, at den danske musikskultur er i fare på grund af blandt andet færre musiktimer og færre lærere med musik som linjefag.

Et konkret forslag om at bytte en dansktime ud med en musiktime fra de radikales uddannelsesordfører, Marianne Jelved, blev umiddelbart afvist.

»Man kan godt udbyde en time ekstra - men hvad nytter det, hvis læreren er uinspirerende eller ikke er uddannet til at undervise i musik, eller hvis 20 procent af eleverne er fraværende, fordi timen ikke er værd at komme til. Så vil jeg hellere måle på resultatet end på timetallet«, lød det fra ministeren.

Mål i stedet for timetal

Rapporten fra DPU konkluderer, at der siden 1970 er 25 procent færre musiktimer i folkeskolen, ligesom 43 procent af folke-

skolerne ligger under det vejledende niveau for antallet af musiktimer.

»Jeg mener ikke, at musikulturen er på spil. Men rapporten er en god anledning til at diskutere videre«, sagde ministeren på samrådet.

Bagefter understregede Tina Nedergaard dog, at hun ikke kan gøre meget ved problemerne med for få musiktimer i folkeskolen. Musik hører nemlig under en fagblok og er altså ikke et fag, der lovges om separat.

»Jeg fatter ikke, at man tillader sig at måle på, om vi når tingene, når vi ikke har musik som enkeltfag«, sagde hun om talene fra DPU.

Men kan man så overhovedet bruge rapportens konklusioner til noget?

»Ja, for jeg mener også, at faget musik er klemt i folkeskolen. Og det vil jeg gerne gøre noget ved. Jeg er bare ikke sikker på, det handler om, hvorvidt man har timer nok. Eller hvorvidt musik præcist er sat

ind i et skoleskema. Det er slet ikke min tilgang til skolen, og derfor løber jeg ind imellem ind i nogle udfordringer«.

»I det hele taget, hvad angår folkeskolen, vil jeg som sagt hellere styre efter, om man når nogle mere konkrete resultater«.

Men hvordan vil du så måle, at de resultater bliver nået?

»Vi kommer det ikke så meget nærmere. Det er også lidt ubelejligt, at dette samråd kommer to uger for tidligt«, sagde Tina Nedergaard med henvisning til regeringens kommende udspil om en reform af folkeskolen.

»Det, jeg giver tilsagn om i dag, er, at jeg med mit kommende folkeskoleudspil vil markere en klar vægtning af de kunstneriske, kreative, praktisk-musiske fag«.

Kan du blive mere konkret?

»Nej, det kan jeg ikke. Jeg tror, vi er ved at være der«, lød det fra undervisningsministeren.

lea.wind-friis@pol.dk



Jeg mener ikke, at musikulturen er på spil. Men rapporten er en god anledning til at diskutere videre
Tina Nedergaard, undervisningsminister